

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi¹: Trường Tiểu học Thạnh Lợi

1. Tôi ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)
1	Võ Phùng Thị Cẩm Thi	13/11/1997	Trường TH Thạnh Lợi	Giáo viên Âm nhạc	Đại học SPAN	100%

2. Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến²: “Tổ chức trò chơi âm nhạc cho học sinh lớp 5/1 trường Tiểu học Thạnh Lợi, nhằm nâng cao hiệu quả giảng dạy”

3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (trường hợp tác giả không đồng thời là chủ đầu tư tạo ra sáng kiến)³:

- Không có

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến⁴: Giáo dục đào tạo.

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: 10/03/2024

6. Mô tả bản chất của sáng kiến⁵:

6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết:

a) Mô tả đầy đủ, chi tiết tình trạng kỹ thuật hoặc phương pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện tại (thường làm) trước khi thực hiện những giải pháp mới (mô tả chi tiết các bước/qui trình thực hiện nhiệm vụ).

Hiện nay, việc giảng dạy âm nhạc tại trường Tiểu học Thạnh Lợi đang gặp phải một số vấn đề và thách thức, ảnh hưởng đến hiệu quả của quá trình giáo dục. Những vấn đề này được phân tích như sau:

+ Thiếu tính tương tác trong giờ học: Trong giờ học âm nhạc thường diễn ra chủ yếu là hoạt động dạy lý thuyết và học sinh chủ yếu là lắng nghe và thực hiện các nhiệm vụ do giáo viên hướng dẫn, từ đó dẫn đến việc thiếu sự tương tác và

¹ Tên cơ sở được yêu cầu công nhận sáng kiến.

² Tên của sáng kiến.

³ Tên và địa chỉ của chủ đầu tư tạo ra sáng kiến

⁴ Điện tử, viễn thông, tự động hóa, công nghệ thông tin, nông lâm ngư nghiệp và môi trường, cơ khí, xây dựng, giao thông vận tải, dịch vụ (ngân hàng, du lịch, giáo dục, y tế...), khác...

⁵ Cần nêu rõ các nội dung theo quy định tại Điểm d Khoản 1 Điều 5 của Thông tư số 18/2013/TT-BKHCN của

hứng thú. Ví dụ, trong các tiết học học lý thuyết âm nhạc, giáo viên chỉ đơn thuần là hướng dẫn học sinh hiểu biết về các lý thuyết cơ bản trong âm nhạc mà không có các hoạt động thực hành hay trò chơi nào, khiến cho các em cảm thấy chán nản và không tập trung vào tiết học.

+ Thiếu cơ hội thực hành: Đối với môn âm nhạc thì thực hành luyện tập chơi các loại nhạc cụ hoặc các hoạt động biểu diễn rất quan trọng. Tuy nhiên, việc thực hành âm nhạc vẫn chưa được chú trọng. Trong các buổi học thực hành chơi nhạc cụ nhưng học sinh lại không được thử sức chơi các loại nhạc cụ đó, điều này khiến cho các em nhàm chán, làm giảm đi khả năng tiếp thu kiến thức âm nhạc của các em.

+ Học sinh còn thiếu tự tin khi tham gia các hoạt động văn nghệ: Ở Lớp 5/1 các em thường tỏ ra rất ngại khi thể hiện bản thân mình trước đám đông. Đặc biệt là đối với các hoạt động văn nghệ của lớp, của trường. Ví dụ, trong một cuộc thi hát, nhiều học sinh đã do dự không đăng ký tham gia vì lo ngại về sự đánh giá từ bạn bè và giáo viên. Điều này dẫn đến việc các em không phát huy được khả năng sáng tạo và tự tin của mình.

+ Phương pháp dạy học và các tài liệu tham khảo chưa phong phú: Hiện nay, giáo viên âm nhạc gặp rất nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm tài liệu để phục vụ cho việc giảng dạy. Phần lớn giáo viên âm nhạc khi soạn bài giảng phải mất rất nhiều thời gian để tìm tài liệu và các phương pháp dạy học mới không được cập nhật thường xuyên, làm cho nội dung học trở nên cũ kỹ và không thu hút được sự chú ý của học sinh.

**Bảng khảo sát học sinh Lớp 5/1 tại Trường Tiểu học Thạnh Lợi
trước khi thực hiện các giải pháp của sáng kiến giữa HKII (năm 2023 - 2024):**

Lớp	Tổng số học sinh	Học sinh thể hiện tốt kĩ năng ca hát		Học sinh thể hiện tốt khi biểu diễn		Học sinh hứng thú khi tham gia học tập	
		Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ
5/1	25	8	32%	7	28%	10	40%

b) Nêu, phân tích rõ những ưu, nhược điểm, thuận lợi, khó khăn của giải pháp kỹ thuật hoặc giải pháp tổ chức sản xuất, công tác, tác nghiệp hiện đang được áp dụng tại cơ quan, đơn vị hoặc trong lĩnh vực công tác mình đảm nhiệm và phân tích nguyên nhân dẫn đến tình hình đó.

* Ưu điểm:

Được sự quan tâm của BGH nhà trường, lãnh đạo địa phương, cũng như Phòng Giáo dục huyện Tháp Mười đã tạo điều kiện về cơ sở vật chất, phương tiện dạy để phục vụ giảng dạy cho giáo viên và các hoạt động học tập của học sinh.

Là một giáo viên tôi luôn biết đổi mới phương pháp dạy học, và trao dồi các kỹ năng sư phạm để nâng cao chất lượng dạy học. Bên cạnh đó, học sinh rất tích cực trong các hoạt động học tập và yêu thích môn âm nhạc.

* Nhược điểm:

- Một số học sinh còn chưa nghiêm túc, dễ mất tập trung khi chơi trò chơi. Từ đó dẫn đến việc khó kiểm soát lớp.

- Đối với các em còn hạn chế việc thực hiện chơi trò chơi ở lớp các em rất tự ti

và ngại tham gia cùng các bạn, dễ tạo khoảng cách nếu không tổ chức khéo léo và công bằng.

- Giáo viên phân bổ thời gian chưa hợp lý làm mất thời gian so với kế hoạch bài dạy.

- Không gian lớp học chật hẹp gây khó khăn khi học sinh di chuyển hoạt động theo nhóm.

- Giáo viên chưa có kinh nghiệm khi tổ chức trò chơi, dễ bị lúng túng khi trò chơi không sôi nổi như mong muốn.

6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến: (Nêu rõ các nội dung sau)

a) Mục đích của giải pháp;

- Nâng cao nhận thức cho đội ngũ giáo viên, phụ huynh và học sinh về tầm quan trọng của việc dạy – học môn âm nhạc trong trường Tiểu học.

- Đổi mới phương pháp dạy học và hình thức lên lớp một cách sinh động lồng ghép sử dụng có hiệu quả đồ dùng dạy học được cấp và tự làm.

- Rà soát mua sắm mới và tự làm các loại nhạc cụ phục vụ cho tiết dạy.

- Rèn luyện kỹ năng sử dụng linh hoạt các trò chơi trong các thời gian giảng dạy cho bản thân và học sinh.

- Nâng cao kết quả học tập môn âm nhạc, giúp các em học sinh cảm thấy yêu thích và hứng khởi hơn trong tiết học âm nhạc.

- Tăng cường phối hợp với giáo viên chủ nhiệm, cha mẹ học sinh, tổng phụ trách để nâng cao chất lượng dạy học môn âm nhạc

b) Tính mới của giải pháp (đối với giải pháp mới hoàn toàn) hoặc những điểm khác biệt, tính mới của các giải pháp so với các giải pháp đã biết (đối với các giải pháp có sự cải tiến đối với các giải pháp đã có).

b.1. Các bước triển khai và thực hành tổ chức trò chơi âm nhạc qua các bước cụ thể:

*** Bước 1: Xây dựng kế hoạch và mục tiêu cụ thể cho hoạt động**

- **Lập kế hoạch tổng thể:** Cần xây dựng một kế hoạch chi tiết về hoạt động trò chơi âm nhạc, trong đó xác định rõ mục tiêu, nội dung, thời gian và địa điểm tổ chức. Mỗi hoạt động trò chơi sẽ có những mục tiêu cụ thể về kiến thức và kỹ năng mà học sinh cần đạt được.

- **Xác định nội dung trò chơi:** Các trò chơi âm nhạc sẽ được lựa chọn dựa trên tính chất phù hợp với kỹ năng âm nhạc và khả năng tiếp nhận của học sinh Lớp 5/1.

*** Bước 2: Phát triển tài liệu học tập và hướng dẫn cho giáo viên**

- **Biên soạn tài liệu hướng dẫn:** Tài liệu này sẽ bao gồm các hướng dẫn chi tiết về cách tổ chức từng trò chơi, các lưu ý khi dạy học âm nhạc, và các phương pháp tương tác với học sinh.

- **Tổ chức buổi đào tạo cho giáo viên:** Các giáo viên âm nhạc sẽ được tham gia vào buổi đào tạo, nơi họ sẽ được giới thiệu về các trò chơi âm nhạc và cách áp

dụng vào lớp học. Buổi đào tạo cũng sẽ bao gồm các hoạt động thảo luận để giáo viên có thể chia sẻ ý tưởng và kinh nghiệm trong việc giảng dạy.

*** Bước 3: Triển khai thực hiện các trò chơi âm nhạc**

- **Tổ chức các buổi học thử nghiệm:** Trong thời gian từ 4 đến 6 tuần, tổ chức ít nhất 3 buổi học có trò chơi âm nhạc cho lớp 5/1. Mỗi buổi học sẽ kéo dài khoảng 35 - 40 phút và được tổ chức tại phòng học hoặc không gian ngoại khoá.

- **Hướng dẫn cụ thể cho học sinh:**

+ **Giới thiệu trò chơi:** Trước mỗi trò chơi, giáo viên sẽ giải thích rõ về luật chơi, mục tiêu và cách thức tham gia. Học sinh cũng sẽ được khuyến khích đặt câu hỏi nếu có điều gì chưa rõ.

+ **Hướng dẫn tham gia:** Các học sinh sẽ được phân nhóm và tham gia vào các hoạt động trò chơi. Tạo môi trường thân thiện và khuyến khích các em giao tiếp, hợp tác với nhau.

Bước 4: Theo dõi và đánh giá hiệu quả của hoạt động

- **Thu thập phản hồi từ học sinh:** Sau mỗi buổi học, giáo viên sẽ phát bảng khảo sát để học sinh ghi nhận cảm giác và ý kiến về trò chơi. Bảng khảo sát này sẽ bao gồm các câu hỏi về:

- + Sự hứng thú với trò chơi
- + Cảm nhận kiến thức đã học
- + Sự tự tin khi tham gia hoạt động

- **Ví dụ bảng khảo sát mẫu:**

BẢNG KHẢO SÁT KHI THAM GIA LỚP HỌC ÂM NHẠC

1. Thông tin cá nhân:

- Họ và tên:

- Lớp:

2. Trước khi tham gia tiết học âm nhạc:

- **Câu 1: Em có thích môn âm nhạc không?**

- ☐ Rất Thích
- ☐ Bình thường
- ☐ Không thích lắm

- **Câu 2: Trong buổi học có tổ chức trò chơi âm nhạc, em cảm thấy thế nào?**

- ☐ Rất vui
- ☐ Vui
- ☐ Bình thường
- ☐ Không vui

- **Câu 3: Trò chơi âm nhạc giúp em? (Có thể chọn nhiều câu)**

- ☐ Hiểu bài dễ hơn
- ☐ Nhớ bài lâu hơn
- ☐ Thêm yêu thích môn âm nhạc
- ☐ Gần gũi với các bạn trong lớp
- ☐ Không giúp gì nhiều

- **Câu 4: Em thích nhất trò chơi nào trong buổi học? Vì sao?**

.....

.....

- **Câu 5: Nếu được góp ý để tiết học sau hay hơn, em muốn?**

- ☐ Có nhiều trò chơi hơn
- ☐ Có nhạc hay hơn
- ☐ Tham gia biểu diễn
- ☐ Làm nhạc cụ thủ công
- ☐ Ý kiến khác:

.....

.....

- **Đánh giá hiệu quả học tập:** Giáo viên sẽ ghi nhận sự tham gia của các học sinh trong quá trình trò chơi, và từ đó đánh giá mức độ tiến bộ của các em trong việc hiểu biết về âm nhạc.

Bước 5: Phân tích kết quả và điều chỉnh

- **Phân tích kết quả khảo sát:** Sau khi thu thập dữ liệu từ học sinh, giáo viên sẽ tiến hành phân tích kết quả để xem các trò chơi nào được yêu thích nhất và mang lại hiệu quả cao nhất trong việc giúp học sinh học âm nhạc.
- **Điều chỉnh nội dung và phương pháp giảng dạy:** Dựa trên phản hồi và đánh giá từ học sinh, giáo viên có thể điều chỉnh nội dung trò chơi, thay đổi cách thức tổ chức để cải thiện trải nghiệm học tập cho các em.

Bước 6: Đánh giá toàn bộ chương trình và báo cáo kết quả

- **Lập báo cáo tổng hợp:** Sau khi hoàn thành các buổi học và đánh giá, giáo viên sẽ lập báo cáo tổng hợp nội dung hoạt động, phản hồi của học sinh, và những bài học rút ra từ các trò chơi.
- **Chia sẻ kết quả với đồng nghiệp:** Tổ chức cuộc họp để chia sẻ các kết quả, kinh nghiệm và những điều chỉnh cần thiết cho các giáo viên khác trong trường. Từ đó, có thể nhân rộng mô hình này cho các khối lớp khác.

Việc tổ chức trò chơi âm nhạc không chỉ giúp học sinh Lớp 5/1 tại trường Tiểu học Thanh Lợi có cơ hội học tập một cách sinh động và hiệu quả hơn mà còn góp phần xây dựng văn hóa âm nhạc trong nhà trường. Qua từng bước thực hiện, chúng tôi sẽ không ngừng theo dõi, đánh giá và điều chỉnh cho phù hợp nhằm mang đến những giá trị tốt nhất cho học sinh. Hy vọng rằng những giải pháp này sẽ trở thành nền tảng vững chắc cho một phương pháp giảng dạy âm nhạc hiện đại, hấp dẫn và hiệu quả.

b.2. Các biện pháp tổ chức các trò chơi

Bước 1: Lên kế hoạch cho hoạt động trò chơi âm nhạc

* Xác định mục tiêu của trò chơi:

- Mục tiêu chính là giúp học sinh phát triển kỹ năng nghe, biết nhận diện âm thanh, và tăng cường khả năng giao tiếp xã hội thông qua tương tác trong các trò chơi.

- Mỗi trò chơi sẽ giúp các em học một khái niệm âm nhạc cụ thể (ví dụ: từ vựng âm nhạc, thể hiện cảm xúc qua âm nhạc, v.v.).

* Lựa chọn nội dung trò chơi các trò chơi sẽ bao gồm:

- Nghe âm thanh - đoán nhạc cụ: Học sinh nghe và nhạc cụ dựa trên các âm thanh được phát (Ví dụ: Sáo, trống, thanh phách, triangel, v.v.)

- Trò chơi nhạc cụ: Học sinh sẽ được trải nghiệm các nhạc cụ và biểu diễn.

- Truy tìm nốt nhạc: Học sinh ghi nhớ vị trí và tên các nốt nhạc trên khuôn nhạc.

- Theo nhịp điệu: Học sinh sẽ học một điệu nhảy đơn giản và biểu diễn cùng nhau.

- Âm nhạc tiếp sức: Học sinh hát nối tiếp các câu nhạc với nhau đúng theo nhạc, và không được sai nhịp.

Bước 2: Chuẩn bị tài liệu và nhạc cụ

- **Tài liệu hướng dẫn:** Soạn thảo tài liệu hướng dẫn cho giáo viên chi tiết về cách tổ chức các trò chơi, lý thuyết âm nhạc cơ bản và cách thức tương tác với học sinh.

- **Chuẩn bị nhạc cụ:** Chuẩn bị một số nhạc cụ phù hợp cho học sinh như tambourine, maracas, hoặc các nhạc cụ truyền thống. Nếu không có điều kiện, có thể sử dụng các đồ vật thay thế (như chai nước, hộp đựng, v.v.) để tạo âm thanh, các đồ dùng dạy học tự làm để phục vụ cho tiết dạy.

Bước 3: Tổ chức trò chơi âm nhạc

- Giới thiệu trò chơi cho học sinh:

+ Trong tiết học đầu tiên, giáo viên giải thích về các trò chơi âm nhạc, mục tiêu và các hoạt động mà học sinh sẽ tham gia.

+ Ví dụ: Học sinh sẽ được nghe một đoạn nhạc và phải đoán tên bài hát hoặc nhạc cụ.

- Chia nhóm học sinh:

+ Chia lớp thành các nhóm nhỏ (4-6 học sinh/group) để đảm bảo mỗi học sinh đều có cơ hội tham gia.

+ Mỗi nhóm sẽ thực hiện các trò chơi khác nhau trong một tiết học, sau đó luân phiên giữa các nhóm.

- Thực hiện trò chơi:

*** Nghe âm thanh - đoán nhạc cụ:**

- Giáo viên mở âm thanh của một loại nhạc cụ. Học sinh sẽ phải nghe và ghi lại tên nhạc cụ mà mình nghe được vào bảng con sau (10 giây) cả lớp sẽ giờ câu trả lời của mình.

- Giáo viên kết hợp lồng ghép âm thanh nhạc cụ và câu trả lời trên bài dạy điện tử của mình.

*** Trò chơi nhạc cụ:**

- Giáo viên giới thiệu các nhạc cụ cho học sinh, cho phép các em thử sức với từng nhạc cụ.

- Sau đó, từng nhóm sẽ tập hợp lại và biểu diễn một bản nhạc đơn giản mà các em sáng tạo ra bằng cách sử dụng nhạc cụ đã thử.

*** Truy tìm nốt nhạc:**

- Giáo viên chia lớp thành 3 hoặc 4 nhóm. Trình chiếu tên nốt nhạc bất kì cho các nhóm quan sát. Sau đó các nhóm dùng thẻ có hình nốt nhạc dán vị trí tương ứng với tên nốt nhạc (Đô, Rê, Mi,...) lên bảng lớp mà giáo viên đã đặt ra.

- Nhóm nào gắn đúng và nhanh nhất sẽ được nhận (ngôi sao, stiker,...) về cho đội của mình.

*** Trò chơi Theo nhịp điệu:**

- Giáo viên hướng dẫn một điệu nhảy cơ bản, ví dụ như "Nhảy theo điệu nhạc" với các động tác dễ thực hiện.

- Học sinh sẽ thực hành theo nhịp của một đoạn nhạc do giáo viên chọn.

*** Hát nhanh - hát chậm:**

- Giáo viên chọn một câu hát ngắn trong các bài hát đã học.

- Sau đó, giáo viên ra hiệu lệnh:

+ “Nhanh” : Học sinh sẽ hát câu hát đó thật nhanh.

+ “Chậm” : Học sinh sẽ hát câu hát đó rất chậm.

+ “Vừa phải” : Học sinh sẽ hát câu hát đó bình thường.

- Giáo viên có thể thay đổi bất ngờ giữa chừng để tạo sự bất ngờ và vui nhộn.

Bước 4: Đánh giá và thu thập phản hồi

*** Khảo sát ý kiến học sinh:**

- Sau mỗi trò chơi, giáo viên phát bảng khảo sát đơn giản để học sinh ghi nhận cảm giác và ý kiến về trò chơi.
- Bảng khảo sát có thể bao gồm các câu hỏi như cảm giác hứng thú, khó khăn trong quá trình tham gia và ý kiến cải thiện cho lần sau.

*** Theo dõi sự tham gia:**

- Giáo viên sẽ ghi chép lại sự tham gia và năng lực thể hiện của từng học sinh qua các trò chơi để sau này có thể đánh giá sự tiến bộ.

Bước 5: Phân tích kết quả và điều chỉnh

*** Tổng hợp và phân tích dữ liệu:**

- Sau khi thu thập phản hồi và theo dõi kết quả của từng trò chơi, giáo viên sẽ phân tích dữ liệu để đánh giá mức độ hiệu quả của các hoạt động.
- Lưu ý những trò chơi nào nhận được phản hồi tích cực và trò chơi nào cần điều chỉnh.

*** Điều chỉnh nội dung:**

- Dựa vào phản hồi từ học sinh, giáo viên sẽ điều chỉnh các nội dung hoặc hình thức tổ chức để phù hợp hơn với đối tượng học sinh của mình.

* Ví dụ: Nếu trò chơi *Theo nhịp điệu* nhận được ít hứng thú, giáo viên có thể thay đổi cách thức thực hiện, thêm phần chơi nhóm hoặc tạo cơ hội cho học sinh lựa chọn bài hát yêu thích để dễ gây hứng thú.

Kết luận

Giải pháp tổ chức trò chơi âm nhạc không chỉ giúp học sinh Lớp 5/1 tại trường Tiểu học Thanh Lợi có cơ hội học tập một cách sinh động và hiệu quả hơn mà còn phát triển khả năng giao tiếp và tự tin. Qua từng bước thực hiện, giải pháp này sẽ mang lại trải nghiệm học tập tích cực, góp phần tạo dựng một môi trường giáo dục thân thiện và sáng tạo cho học sinh. Sáng kiến này sẽ là cơ sở để phát triển các hoạt động giáo dục âm nhạc phong phú hơn trong tương lai, từ đó nâng cao chất lượng giảng dạy trong lĩnh vực âm nhạc tại trường.

c) Ưu, nhược, điểm của giải pháp mới: Trình bày rõ những ưu điểm và nhược điểm (nếu có) của giải pháp mới.

Tạo sự hứng thú và giải trí: Trẻ em thường thích âm nhạc, nên trò chơi giúp các em vui vẻ, hào hứng hơn trong học tập.

Phát triển kỹ năng nghe và cảm thụ âm nhạc: Các trò chơi giúp học sinh luyện tai nghe, phân biệt giai điệu, nhịp điệu, và cảm nhận âm nhạc tốt hơn.

Tăng cường sự tự tin: Việc tham gia biểu diễn hoặc thi đấu trong trò chơi giúp các em mạnh dạn hơn trước đám đông.

Phát triển kỹ năng làm việc nhóm: Nhiều trò chơi yêu cầu phối hợp nhóm, giúp học sinh rèn luyện tinh thần đồng đội.

Tích hợp kiến thức liên môn: Trò chơi âm nhạc có thể kết hợp với các môn khác như Tiếng Việt (học hát, làm thơ), Toán (đếm nhịp), Lịch sử (tìm hiểu về nhạc sĩ, bài hát).

Thúc đẩy khả năng sáng tạo: Học sinh có thể sáng tác lời bài hát mới hoặc biến

tấu giai điệu để phù hợp với trò chơi.

7. Khả năng áp dụng của giải pháp:

- Phát huy được tính tích cực, chủ động sáng tạo của tất cả học sinh.
- Nâng cao chất lượng học tập của học sinh.
- Nâng cao được kỹ năng dạy học của giáo viên.

8. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp: theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã áp dụng sáng kiến (nếu có); và theo ý kiến của tác giả sáng kiến.

Khi áp dụng các biện pháp “Tổ chức trò chơi âm nhạc cho học sinh Lớp 5/1 trường Tiểu học Thanh Lợi, nhằm nâng cao hiệu quả giảng dạy”, ở thời gian giữa học kì II năm 2024 - 2025 tôi nhận thấy các em học sinh đều rất hứng thú, say mê học tập với môn âm nhạc, khi được học thực hành âm nhạc bằng những trò chơi sinh động ở lớp đa số các em đều rất thích thú và chất lượng thực hành cũng cao hơn hẳn, giờ học nhạc được tiến hành nhẹ nhàng và lôi cuốn hơn. Các em có năng khiếu thì việc tiếp thu và thực hành bài học trở nên đơn giản và chất lượng các em chưa phát triển được năng khiếu cũng tích cực hơn trong học tập đa số học sinh dần dần yêu thích môn học hơn.

Bảng khảo sát học sinh Lớp 5/1 tại Trường Tiểu học Thanh Lợi khi thực hiện các giải pháp của sáng kiến giữa HKII (năm 2024 - 2025):

Lớp	Tổng số học sinh	Học sinh thể hiện tốt kĩ năng ca hát		Học sinh thể hiện tốt khi biểu diễn		Học sinh hứng thú khi tham gia học tập	
		Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ	Số lượng	Tỉ lệ
5/1	33	15	45%	20	60%	27	81%

Từ bảng thống kê trên là minh chứng cho việc sử dụng các nhạc cụ dạy học môn âm nhạc đạt được ở giữa HKII năm 2024 - 2025. Qua đó thể hiện những biện pháp trong sáng kiến có hiệu dụng.

- **Tăng cường sự hứng thú và tham gia của học sinh:** Qua việc thực hiện các trò chơi âm nhạc, hơn 80% học sinh đã bày tỏ sự hứng thú với môn học và cảm thấy vui vẻ khi tham gia các hoạt động. So với mức độ hứng thú chỉ 40% trước khi áp dụng sáng kiến, điều này chứng tỏ những thay đổi đáng kể trong cách tiếp cận giáo dục âm nhạc.

- **Cải thiện kết quả học tập:** Kết quả ở bảng khảo sát này cho thấy mặt tích cực không chỉ trong việc tiếp thu kiến thức mà còn trong khả năng thực hành âm nhạc của các em.

- **Phát triển kỹ năng xã hội:** Học sinh đã có cơ hội giao lưu, hợp tác trong các hoạt động nhóm, điều này giúp các em nâng cao khả năng giao tiếp và tự tin khi thể hiện bản thân.

Trong thời gian còn lại của năm học tôi vẫn sẽ tiếp tục vận dụng giải pháp “Tổ chức trò chơi âm nhạc cho học sinh Lớp 5/1 trường Tiểu học Thanh Lợi, nhằm nâng cao hiệu quả giảng dạy” để nâng cao chất lượng môn âm nhạc. Bản thân sẽ luôn tiếp tục học tập trau dồi kinh nghiệm và nghiên cứu thêm những biện pháp mới để hoàn thiện bản thân ngày càng tốt hơn.

9. Những thông tin cần được bảo mật (nếu có);

- Không có.

10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến;

- Không gian di chuyển nhẹ nhàng hợp lí, hoặc bàn ghế sắp xếp linh hoạt nếu có hoạt động nhóm.

- Trang bị đầy đủ đồ dùng dạy học có sẵn hoặc đồ dùng dạy học tự làm như (thẻ hình nốt nhạc, nhạc cụ gõ, đàn,...).

- Chuẩn bị Slide PowerPoint và Kế hoạch bài dạy đúng theo công văn 2345 một cách hoàn chỉnh.

- Giải thích luật chơi rõ ràng trước khi chơi, đảm bảo tất cả học sinh đều có cơ hội tham gia.

- Người giáo viên phải tạo cho không khí lớp lúc nào cũng vui tươi.

11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả;

- Đối với học sinh: Các em sẽ có cơ hội học hỏi âm nhạc thông qua các hoạt động thú vị và hấp dẫn, từ đó giúp tăng cường sự hứng thú, động lực học tập và khả năng tiếp thu kiến thức. Ngoài ra, các trò chơi này cũng giúp các em phát triển kỹ năng xã hội, khả năng làm việc nhóm và tự tin hơn khi trình bày trước lớp.

- Đối với giáo viên âm nhạc: Được áp dụng các phương pháp dạy học mới, hiện đại hơn trong giảng dạy môn Âm nhạc. Có cơ hội tiếp cận các tài liệu hướng dẫn và kinh nghiệm thực tiễn từ việc tổ chức trò chơi, đồng thời cải thiện kỹ năng giảng dạy và tương tác với học sinh. Điều này cũng giúp giáo viên tăng cường sự sáng tạo trong thiết kế các bài học và tăng cường sự gắn gũi với học sinh.

- Đối với nhà trường: Việc áp dụng các phương pháp dạy học đổi mới sẽ thu hút sự chú ý của phụ huynh và cá nhân hóa trải nghiệm học tập của học sinh. Sáng kiến sẽ góp phần nâng cao chất lượng giảng dạy âm nhạc tại trường Tiểu học Thạnh Lợi.

- Đối với phụ huynh: từ việc các em có hứng thú hơn với việc học tập, phát triển các kỹ năng xã hội và tự tin hơn trong giao tiếp. Sự tiến bộ trong học tập của con sẽ góp phần nâng cao sự hài lòng về chất lượng giáo dục mà phụ huynh mong muốn cho con em mình.

12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có);

13. Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có);

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Nội dung công việc hỗ trợ

Tôi (chúng tôi) xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

Tháp Mười, ngày 09 tháng 4 năm 2025

NGƯỜI NỘP ĐƠN

(Ký và ghi rõ họ tên)



Võ Phùng Thị Cẩm Thi

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Sách giáo viên âm nhạc lớp 5 – Bộ sách chân trời sáng tạo.
2. Sách giáo khoa âm nhạc lớp 5 – Bộ sách chân trời sáng tạo
3. Chương trình giáo dục tổng thể 2018 – Bộ giáo dục và Đào tạo.
4. Giáo dục âm nhạc theo định hướng phát triển năng lực - TS. Trịnh Hồng Ân, NXB Đại học Sư phạm.
5. Phương pháp dạy học Âm nhạc ở tiểu học - NXB Giáo dục Việt Nam